

La musique instrumentale en orchestre est une expérience nouvelle sensorielle qui peut éveiller en nous des ressources inédites. Des montagnes d'incompréhension, les zones d'ombre et les ravines cachées jalonnent les vies de nombreux jeunes « empêchés ». Nous avons tous nos murs de verre mais leur transparence est différente et quelquefois difficile à appréhender. La solitude du handicap qui n'est pas souvent visible et qui est d'autant moins accepté qu'il dérange notre quotidien bien huilé dans son ciel étoilé, transforment une existence qui pourrait être un rêve en un parcours laborieux, initiatique, semé d'embûches. Pourquoi la musique ? L'exemple de la recherche d'excellence, quête de reconnaissance, Quête du partage, quête d'un monde et d'une expérience nouvelle ? Toutes questions qui arrivent à trouver un cheminement par l'apprentissage et le « jouer ensemble ». « *La musique est beaucoup plus qu'une activité de divertissement ou une activité artistique. C'est une forme de peau à peau sonore biologiquement indispensable pour l'évolution de l'espèce humaine qui induit une synergie bénéfique entre cognition, affect et action* » exprime Emmanuel Bigand (La Symphonie Neuronale). Tout est dit et rien n'est simple. Les silences, frustrations, bonheurs, joies et difficultés enregistrés au fond de notre inconscient resurgissent à tel moment inattendu entre le vécu et l'analyse de la relation à l'autre. On ne savait pas le monde aussi cloisonné, l'expérience de l'orchestre et de l'instrument nous font franchir des obstacles que l'on croyait insurmontables. « *J'avais perdu un peu du paradis de mon enfance* » disait Simone de Beauvoir. Les murs d'incompréhensions, murs de verre qui nous laissent deviner ce que pourrait être la projection d'un avenir autrement, tombent. Les enfants s'acceptent particulièrement facilement dans la différence si on leur explique les enjeux et les limites de « l'empêchement », expression revisitée du mot handicap ; alors pourquoi ne pas retrouver notre âme d'enfant !